

Stichting Sonus Lumen

Beleidsplan

2022-2023

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Missie & Visie	4
Missie	4
Visie	4
Doelstelling & Strategie	4
Doelstelling	4
Strategie	4
Doelstellingen 2022	5
Huidige situatie	6
Toekomst	7
Organisatie	8
Algemene gegevens	8
Bestuur	8
Raad van toezicht	8
Beloningsbeleid	8
Financiën	9
Werven van gelden	9
Vermogen	9
Afwezigheid van winstoogmerk	9
Bestemming liquidatiesaldo	9
Basis kosten stichting	10
Administratie	10

Inleiding

Stichting Sonus Lumen is opgericht op 29 december 2021 te Amsterdam op initiatief van de huidige bestuurders van de stichting. Allen zijn onderdeel van de evenementenindustrie in Nederland en hebben veel ervaring in hun specifieke vakgebied(en). Vanuit deze ervaring en een voorliefde voor licht, muziek en het artistiek fuseren van deze onderdelen is er veel begrip van de vele uitdagingen waar kunstenaars voor komen te staan.

Deze stichting is gestart met als doel om audio en/of visuele artiesten te ondersteunen bij de ambitie om werk op evenementen aan een breed publiek te tonen. Het team zet hun kennis en netwerk in om projecten procesmatig te begeleiden en om verbindingen met passende muzikanten en evenementen te maken.

Een samenwerking tussen de artiesten Boris Acket en Colin Benders (ook wel bekend als Kyteman) en het festival eilân op Terschelling wordt het eerste project wat de stichting initieert en ondersteunt.

In dit document wordt een helder beleidsplan uiteengezet voor het eerste jaar en voorzichtige verder vooruit gekeken. Na dit eerste jaar wordt het bestuur geëvalueerd door een raad van toezicht en het beleidsplan waar nodig aangepast om beter aan te sluiten op de praktijk.

In dit beleidsplan is ook rekening gehouden met de eisen gesteld vanuit de belastingdienst voor een ANBI-status. Hiervoor is het format zoals omschreven op de website van de belastingdienst is aangehouden. De aanvraag voor een ANBI-status is gedaan op 12-01-2022 via het online portal.

Missie & Visie

Missie

Het verbinden van opkomende en gevestigde audio en/of visuele artiesten aan muzikanten en/of evenementen binnen de Nederlandse culturele sector.

Visie

De organisatie binnen de Nederlandse culturele evenementen sector zijn die audio en/of visuele artiesten met muzikanten en evenementen verbindt, en nieuwe audio en/of visueel projecten initieert en ondersteunt. Hiermee draagt de stichting bij aan het realiseren van kansen voor audio en/of visuele kunstenaars in een lastig te betreden markt.

Doelstelling & Strategie

Doelstelling

Stichting Sonus Lumen heeft ten doel een formerende schakel te zijn tussen opkomende Nederlandse audio en/of visuele artiesten, muzikanten en evenementenorganisaties, om zo vernieuwende kunstprojecten financieel, logistiek en creatief mogelijk te maken en aan een groot publiek te laten zien;

Strategie

Het bestuur van de stichting ziet een grote kans om op evenementen gemakkelijk een breed publiek te bereiken wat open staat voor, en op zoek is naar audio en/of visuele kunstprojecten. Naast publiek zorgen o.a. de aanwezigheid van technische crew, een professionele productie partij, veiligheidsdiensten, vergunningen, bijzondere locaties ervoor dat kunstenaars ontzorgd worden en zich hoofdzakelijk kunnen richten op hun project(en).

Een uitdaging bij het daadwerkelijk realiseren van projecten zijn de benodigde financiële middelen. Vaak zijn deze kosten dusdanig van aard dat ondersteuning vanuit meerdere partijen nodig is om überhaupt iets van de grond te krijgen. Het vraagt om specifieke kennis en een breed netwerk om dit type partijen bij elkaar te krijgen.

Stichting Sonos Lumen is een organisatie waar audio en/of visuele artiesten terecht kunnen om toegang te krijgen tot het gigantische netwerk van muzikanten en evenementenorganisaties van de bestuurders en Raad van Toezicht. Er wordt per kunstproject gekeken naar goed aansluitende muzikanten voor samenwerkingen en gezocht naar passende evenementen waar projecten echt tot een recht komen.

Een aanvullend belangrijk doel is het adviseren van audio en/of visuele kunstenaars op het gebied van duurzaamheid en circulair werken, om zo de productie van kunstprojecten minder belastend te maken voor de aarde en haar ecosysteem. Dit staat niet specifiek beschreven in de missie en visie omdat dit wordt beschouwd als een integraal onderdeel van de aanpak tot het realiseren van projecten voor evenementen.

Doelstellingen 2022

1. Het koppelen van drie audio en/of visuele artiesten aan drie verschillende muzikanten en evenementen.
2. Het verstrekken van financiële middelen aan opkomende / gevestigde audio en/of visuele artiesten.
3. Audio en/of visuele artiesten ondersteunen bij financieel management van projecten.
4. Audio en/of visuele artiesten advies bieden op het gebied van duurzaam en circulair produceren van projecten. Hierdoor bijdragen aan cultuurinnovatie door kunstenaar de gereedschappen te bieden, om zo hun doelen te realiseren, op manieren die de planeet zo min mogelijk belasten.
5. Audio en/of visuele artiesten ondersteunen met technologie op het gebied van PreViz (voor visualisatie). Dit is een techniek bekend uit de film industrie, waarbij er scènes worden voor gevisualiseerd, alvorens de shots daadwerkelijk worden geschoten. Voor kunstenaars helpt om gewogen ontwerp en visuele keuzes te maken, alvorens het tastbare wordt gemaakt.

Huidige situatie

Op het moment van schrijven is de stichting net kortgeleden officieel opgericht bij de kamer van koophandel en is er gewerkt aan het vervolmaken van de strategie met als conclusie dit beleidsplan.

Alvorens de stichting officieel werd opgericht, is er al enige maanden gewerkt aan een eerste project waarbij de audiovisuele artiest Boris Acket is gekoppeld aan muzikant Colin Benders en een nieuw festival op Terschelling genaamd eilân, dat gepland staat voor 15 t/m 18 september 2022.

Een korte inleidende beschrijving van het project:

In het midden van wat ooit een duinpan was, inmiddels begroeid met bomen, ontwikkelt Boris Acket een audiovisueel object dat een speciale relatie aangaat met haar omgeving; het ritme van het eiland, de draaiing van de vuurtorens en het ruisen van het bos. Componist en modular synth wizard Colin Benders verzorgt samen met Acket de auditieve laag van het project. Deze speciaal voor eilân ontwikkelde audiovisuele show is iedere dag te bezoeken.

Naast de rol als verbinder ondersteunt Sonus Lumen de kunstenaar in de ontwikkelingsfase door technieken beschikbaar te stellen waarmee de artiest digitale simulaties kan maken van het werk. Met deze simulaties kan de kunstenaar veel experimenteren alvorens het werk daadwerkelijk fysiek gerealiseerd wordt.

Ook ondersteunt Sonus Lumen hier op het gebied van duurzaamheid en circulariteit, door het project volledig te analyseren middels een materiaal flow en CO2 footprint analyse, en te adviseren op keuzes.

Toekomst

Voor 2022 staat er gepland om nog een of twee extra projecten te starten. De eerste contacten voor een tweede project worden hiervoor gelegd met visueel kunstenaar Vera Hoveling en de organisaties achter Landjuweel en Georgie's Wundergarten. Beide festivals vinden plaats op het kunstenaarsdorp Ruigoord in Amsterdam. Er wordt onderzocht of een project op beide evenementen kan worden getoond. Qua thematiek wordt gewerkt met het thema 'water', gezien vanuit een context van duurzaamheid en circulariteit. Dit zal dan ook de primaire inspiratie zijn bij het maken van het project.

Na het eerste jaar zal er met zowel het bestuur als raad van toezicht en betrokken kunstenaars en evenementen een grondige evaluatie plaatsvinden. Hierin zal er worden besproken hoe de projecten zijn verlopen en of artiesten baat hebben gehad bij de ondersteuning vanuit de stichting. Als hieruit inzichten voortkomen dan wordt dit verwerkt in een aangepast beleidsplan.

Voor de toekomst voorbij 2022 ligt er de ambitie om de omschreven activiteiten verder uit te breiden en zo'n vijf projecten op jaarbasis te ondersteunen. Het zou hierbij een prachtige bevestiging op het werk zijn, als er over een aantal jaar naast projecten vanuit de stichting, meer werken van kunstenaars op culturele evenementen te zien zullen zijn.

Het bestuur ziet richting de toekomst een groter wordende vraag naar praktische ondersteuning en advies op het gebied van projectmanagement, financieel management en duurzaam/ circulair denken vanuit kunstenaars. Kunstenaars vers van de academie missen vaak nog de benodigde kennis op deze gebieden om projecten op een succesvolle manier voorbij de conceptfase te krijgen. Daarnaast verwacht het bestuur dat duurzaam/ circulair denken een steeds belangrijker onderdeel zal gaan worden van kunst projecten, gezien de huidige ontwikkelingen in de maatschappij en de transitie naar een circulaire economie. Het bestuur denkt dan ook in een belangrijk gat te kunnen springen en kunstenaars op deze belangrijke onderdelen van ondersteuning te kunnen voorzien.

Organisatie

Algemene gegevens

RSIN nummer: 863455670

Naam: Stichting Sonus Lumen

Statutaire zetel: Gemeente Amsterdam

Adres: Danzigerbocht 21 / 1013AM / Amsterdam

Kamer van koophandel: 84990392

Bestuur

- Zakelijk Directeur: Ridder Haspels
- Artistiek Directeur: Mick Dijkstra
- Programma Directeur: Ridzert Beetsra

Raad van toezicht

Om een mechanisme van externe controle in te bouwen (naar advies cultural code of governance) en om extra te ondersteunen aan de missie en visie van de stichting is er ook een Raad van Toezicht opgericht bestaande uit de volgende mensen:

- Danielle Lambinon
- Manual Rodriquez
- Pascal Terstappen

Gezien de stichting zich bevindt op het snijvlak van kunst, muziek en audiovisueel is er bedacht om een Raad van Toezicht te formeren bestaande uit 3 personen, waarbij ieder persoon een van de drie disciplines vertegenwoordigd. Op deze manier wordt het netwerk van de stichting aanzienlijk vergroot en sluit het nog beter aan op de doelstellingen van stichting Sonus Lumen.

Beloningsbeleid

Stichting Sonus Lumen heeft geen personeel in loondienst. Het bestuur en de Raad van Toezicht werken geheel op vrijwillige basis en zij ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Er kan in beperkte mate een onkostenvergoeding worden gedeclareerd voor uitgaven welke direct verband houden met de stichting.

Financiën

Werven van gelden

Om de doelen van Stichting Sonus Lumen te realiseren zijn er gelden nodig. Hiervoor wordt per project kapitaal geworven. Deze gelden worden uitsluitend ingezet om kosten te dekken welke direct samenhangen met de betreffende projecten. Deze gelden kunnen komen vanuit de volgende partijen:

- overheden;
- fondsen;
- sponsors uit bedrijfsleven;
- particulieren (zoals bij de verkoop van entreetickets voor 'n voorstelling)
- Crowdfunding

Daarnaast wordt er met kunstenaars, waarmee wordt samengewerkt, een licentieovereenkomst afgesloten voor de periode na de projectfase. In deze overeenkomst wordt een percentage van de winst afgesproken over een X periode wat terugvloeit naar de stichting in het geval de ontworpen objecten en/of show na de project periode door de betreffende kunstenaar opnieuw wordt ingezet bij eigen shows.

Vermogen

Een bestuurder mag niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn eigen vermogen is. Dit criterium verzekert dat de stichting onafhankelijk is ten opzichte van donateurs en begunstigen. Een natuurlijk persoon of een rechtspersoon in de functie van bestuurder mag daarom geen meerderheid van de zeggenschap hebben over het vermogen van de instelling. Om de onafhankelijkheid van de stichting te waarborgen bestaat het bestuur uit drie personen met gelijkheid van stemmen.

Afwezigheid van winstoogmerk

De stichting heeft met het behalen van haar doelen geen winstoogmerk voor ogen en went alle financiële middelen aan ten dienste van de doelstellingen.

Bestemming liquidatiesaldo

De stichting heeft het volgende in de statuten vastgelegd omtrent eventueel batig saldo:

- In eerste instantie zal een eventueel batig saldo in zijn geheel toekomen aan Trees for All Stichting, een stichting, gevestigd te Aalsmeer en kantoorhoudende Rotsoord 3, 3523 CL Utrecht, ingeschreven in het handelsregister onder nummer 34124154.
- Mocht genoemde Trees for All Stichting niet meer bestaan dan wel in faillissement of surseance van betaling verkeren, dan zal het eventueel batig saldo worden besteed overeenkomstig het doel van de Stichting.

Basis kosten stichting

Stichting Sonus Lumen heeft eenmalige en jaarlijkse kosten om de stichting draaiende te kunnen houden. Hieronder een globaal overzicht van de jaarlijkse basis kosten van de stichting (ex btw):

Kostenoverzicht Sonus Lumen	
Omschrijving	Bedrag € (ex btw)
<u>Enmalige kosten 2022</u>	
Inschrijving handelsregister	€ 51,30
Notaris kosten	€ 900,00
Sub-Totaal	€ 951,30
<u>Jaarlijkse kosten</u>	
Bankkosten	€ 131,88
Jaarrekening	€ 250,00
Webhosting	€ 50,52
Communicatie budget	€ 500,00
Budget onkosten vergoeding	€ 1.500,00
Sub-Totaal	€ 2.432,40
Totaal jaar een	€ 3.383,70

Het startkapitaal is verkregen vanuit een zakelijke gift. Hiermee zijn onder andere de notariskosten voor het opstellen van de statuten en de inschrijving bij de kamer van koophandel voldaan.

Om de jaarlijkse terugkerende basiskosten te betalen gaat het bestuur op zoek naar sponsors. Dat kunnen particulieren donaties zijn, maar ook giften uit het bedrijfsleven. Een ANBI-status voor de stichting is hiervoor wenselijk. De aanvraag voor het verkrijgen van de ANBI status is ingediend op 6 januari 2022.

Administratie

Stichting Sonus Lumen is als toekomstige ANBI- stichting verplicht een administratie te voeren. Uit deze administratie blijkt de in- en uitgaven, gedefinieerd per project, per kostensoort.

Bestuursleden en leden van de Raad van Toezicht zijn gerechtigd privé gedane of voorgeschoten uitgaven en gereden kilometers te declareren. Voor declaraties wordt het standard formulier "declaratie" gehanteerd, zoals opgesteld door de zakelijk directeur. Bestuursleden en leden van de Raad van Toezicht zijn niet gerechtigd vacatiegeld te declareren.

Voor ieder project wordt een begroting gemaakt met een dekingsplan voordat gestart wordt met fondsenwerving. Aan de hand van de binnengehaalde inkomsten en een eventueel aangepaste kostenplan beslist het bestuur in samenspraak met de Raad van Toezicht of het

project uiteindelijk doorgang krijgt. Mocht blijken dat kwaliteit onvoldoende is en/of de begroting van een project niet kostendekkend zal zijn, zal het bestuur en Raad van Toezicht geen toestemming geven om het project te realiseren. In dat geval zullen reeds gestorte bedragen die geëigend waren voor dat project in het geheel worden teruggestort aan de gever(s).

Aan het einde van het boekjaar worden de boeken afgesloten in samenwerking met het administratiebureau C&C Majoor. De jaarstukken worden opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar. Het bestuur deelt deze stukken met de Raad van Toezicht ter controle en accordering. Na de goedkeuring door de Raad van Toezicht wordt een overzicht hiervan online gepubliceerd